

## Jak do kina na polski film, to tylko do "Metropolis"

### Przegląd polskich filów



Piękna  
Maja  
Ostaszewska

Co miesiąc w kinie "METROPOLIS" w Hamburgu, Lübeck, Hanowerze i Bremen możemy obejrzeć jakąś polską produkcję filmową. Wybór filmów jest bardzo zróżnicowany od bardzo ambitnych do lekkich komedii. Ideą tych spotkań filmowych jest nie tylko oglądnięcie samego filmu ale dyskusja i spotkanie z odtwórcami głównej roli lub reżyserem. Tym razem mieliśmy przyjemność spotkać się z Mają Ostaszewską znaną między innymi z serialu "Na dobre i na złe". Motorem i pomysłodawcą tego przeglądu polskich filmów jest pani Grażyna Słomka, z którą spotkaliśmy się przed

Tadeusza" na największym ekranie Europy, postanowiłam, że to przedsięwzięcie musi mieć jakiś dalszy ciąg. Po zakończeniu Expo, takie przeglądy odbywały się co dwa miesiące przez okres trzech lat. Festiwal jako taki narodził się w zeszłym roku, a rozpoczął



▲ Przed filmem można zawsze spotkać się ze znajomymi

Organizatorka ►  
przeglądu z mężem i  
konsulem d/s kultury  
Markiem Głuszko



też robiłam filmy dla telewizji gdańskiej i nie widzę w organizacji takiego festiwalu żadnego problemu. Problem leży natomiast gdzie indziej - aby ludzie tu mieszkający chcieli przychodzić do kina i dyskutować. Każdego człowieka można namówić na przyjazd, na spotkanie, byleby tylko była publiczność.

Anonse: Czy zależy pani bardziej na przyciągnięciu niemieckiej publiczności, pokazaniu jej polskiej kultury i kinematografii, czy stawia może pani na Polonię?  
G. S.: Niemiecka publiczność to priorytet. Polska publiczność przychodzi na te filmy przez sentyment dla korzeni. Wiele osób przyznaje też, że w trakcie festiwalu w Hanowerze czy w

polskich filmów odbywają się tam już od sześciu lat. Mamy tam także klub dyskusyjny, który zbiera się w sąsiadującej kawiarni.

Anonse: Jakie plany na przyszłość? Będzie kontynuacja?

G. S.: Życzę sobie kontynuacji. Mam nadzieję, że w tym roku wszyscy chętnie przyjdą obejrzeć prezentowane filmy, ponieważ wszystkie z nich zasługują na uwagę. A jeżeli się pojawią równie wybitne w przyszłym roku i będzie co pokazywać, to na pewno będziemy kontynuować nasz festiwal. Muszą to być naprawdę dobre filmy na poziomie, żadna komedia. Grocholi na pewno